

Clarice Lispector - Ispirazioni d'autore

Teatro, incontri, laboratori, letture intorno all'opera della scrittrice brasiliana

Torino, 2 - 19 novembre 2006, Scuola Holden, Cavallerizza Reale e Circolo dei Lettori

Ispirazioni d'autore è un progetto nato dalla collaborazione tra **MAS Juvarra, Scuola Holden e Circolo dei lettori**, tre realtà diverse che si sono unite con l'intenzione di far conoscere al pubblico italiano, ognuna attraverso le proprie competenze, l'opera di **Clarice Lispector**.

Clarice Lispector (1925-1977) È stata definita la maggiore scrittrice brasiliana di questo secolo. Nata in Ucraina nel 1925 da una coppia di emigranti russi in viaggio verso Odessa, trascorre l'infanzia a Recife e si laurea in legge a Rio de Janeiro. Sposa un diplomatico col quale vive prima in Italia, poi in Svizzera e negli Stati Uniti. Nel 1958 torna definitivamente a Rio dove muore nell'autunno del 1977. Otterrà grande fama, soprattutto postuma.

Ispirazioni d'autore - Teatro

Lo spettacolo **GENESI**, liberamente tratto da "**La passione secondo G.H**" (Feltrinelli 1991) di Clarice Lispector, di e con **Lucilla Giagnoni**, regia di **Paola Rota**, in scena alla **Cavallerizza Reale dal 7 al 19 novembre 2006** nel cartellone del MAS Juvarra.

Ispirazioni d'autore - Laboratorio

La **Scuola Holden** organizza un **laboratorio** con gli allievi del secondo anno del Master in tecniche della narrazione, coordinati da **Luca Scarlini**, sull'adattamento teatrale dei testi letterari di Clarice Lispector. Partendo da alcuni brani, raccolti nell'antologia *Vicino al cuore selvaggio* (Adelphi 2003), gli studenti del Master Holden scriveranno un testo drammaturgico. Il percorso si conclude con un seminario di 2 giorni sulla messa in scena, tenuto da **Paola Rota**.

Ispirazioni d'autore - Incontri e letture aperti al pubblico

Sono previsti incontri e letture con esperti dell'opera della scrittrice brasiliana quali **Luisa Muraro** (filosofo), **Edda Melon** (francesista), **Ettore Finazzi-Agrò** (lusitanista) e **Luca Scarlini** (esperto di drammaturgia e traduttore). Vedi calendario.

Calendario incontri e letture aperti al pubblico

CIRCOLO DEI LETTORI - via Bogino, 9 - Torino tel 011 432 68 20 -
www.circololettori.it

Giovedì 2- novembre, ore 17,30 letture di Lucilla Giagnoni tratte da *La scoperta del mondo* (La tartaruga 2001), una raccolta di articoli della rubrica che l'autrice ha tenuto per molti anni sul quotidiano di Rio *Jornal do Brasil*.

Venerdì 10 novembre, ore 17,30 letture di Lucilla Giagnoni e commenti tratti da *La passione del corpo* (Feltrinelli 1987) e *Legami familiari* (Feltrinelli 2006).

Venerdì 17 novembre, ore 17,30 letture di Lucilla Giagnoni e commenti tratti da *Vicino al cuore selvaggio* (Adelphi 2003), il capolavoro scritto dalla Lispector appena diciassettenne.

Giovedì 9 novembre ore 17,30 "Confronto tra l'opera di Guido Morselli e Clarice Lispector"

Ettore Finazzi-Agrò propone un parallelo tra l'opera di Guido Morselli e quella di Clarice Lispector. Divise da più di un decennio di distanza, queste due voci scandagliano la condizione umana e si fondono con la vita, ma compiono destini di fama molto diversi tra loro.

SCUOLA HOLDEN - C.so Dante 118, Torino tel. 011 66 32812 -
www.scuolaholden.it

Martedì 7 novembre ore 17,30 "Il misticismo nell'opera di Clarice Lispector"

Luisa Muraro e Edda Melon raccontano il loro percorso di conoscenza, avvicinamento e studio a *La passione secondo G.H* (Feltrinelli 1991), un testo di profonda e visionaria esplorazione interiore.

CAVALLERIZZA REALE - via Verdi 9, Torino tel. 011 8132643
www.masjuvarra.it

Mercoledì 8 novembre ore 19,00 "La trappola della bellezza: signore dell'avanguardia in Sudamerica"

Luca Scarlini in questo incontro ci rivela che spesso, nella cultura sudamericana, sono state le donne a lanciare i percorsi più estremi dell'avanguardia. In un caleidoscopio di musica, immagini e parole racconta questa sorprendente rete

di trame e conoscenze, ancora piuttosto inedita in Italia.

Ideazione del progetto: Lucilla Giagnoni, Marta Pastorino, Paola Rota, Elena Ormezzano

Organizzazione: Scuola Holden, M.A.S. Juvarra

Uffici stampa:

Scuola Holden – Ludovica Gallo Orsi tel. 011 66 77 619

ludovica.galloorsi@scuolaholden.it

MAS Juvarra – Elena Ormezzano tel. 011 81 32 643

organizzazione@masjuvarra.it

Circolo dei lettori – Stilema tel. 011 56 24 259 **circololettori@stilema-to.it**